

MiAK
YÖNETİM KURULU ÜYELERİ
ORHAN HACIHASANOĞLU
(Başkan)
MİNE TANAÇ ZEREN
(Başkan Yrd.)
DİLŞAD AKTAŞ CANATAY
(Sayman Üye)
NEZİH R. AYSEL
(Sekreter Üye)
CANDAN ÇITAK
ELA ARAL
H. BÜLEND TUNA

MiAK-MAK
(Mimarlık Akreditasyon
Kurulu) ÜYELERİ
MİNE ÖZKAR
(Başkan)
DERYA YORGANCIOĞLU
(Başkan Yrd.)
ARBİL ÖTKÜNÇ
H. BÜLEND TUNA
AKTAN ACAR
DİLŞAD AKTAŞ CANATAY
PINAR ARABACIOĞLU



www.miak.org

MiAK
BASIN YAYIN İLETİŞİM GRUBU
MİNE TANAÇ ZEREN
NEZİH R. AYSEL
H. BÜLEND TUNA
DİLŞAD AKTAŞ CANATAY
PINAR SOYLU

e-bülten

MiAK
Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği

03
Mart 2024



“**MiAK** Bülteni, mimarlık ve mimarlık eğitimi ortamı bileşenleri ile sürekli iletişimi sağlamak hedefiyle yola çıkmıştır. Bülten içerisinde **MiAK**, **MiAK-MAK** ve tüm organları ve aynı zamanda mimarlık meslek ve eğitiminde yer alan bileşenlerin **MiAK** ile etkileşimleriyle ilgili; haber, duyuru, kısa yazı, açıklama, analizler ve deneyimler yer almaktadır. Üçüncü sayımız için yazıları ile katkıda bulunan Kutlu Sevinç Kayıhan, Seher Güzelçoban Mayuk, Orhan Hacıhasanoğlu, Pınar Arabacıoğlu, Tuğçe Ercan, Derya Yorgancıoğlu, Aktan Acar, Hasan Bülend Tuna ve Pınar Soylu'ya teşekkür ederiz.”

MiAK 2024 Hedefleri	2
Orhan Hacıhasanoğlu	
UNESCO-UİA Mimarlık Eğitimi Şartı (Tüzüğü)	3
Orhan Hacıhasanoğlu, Derya Yorgancıoğlu	
2025 MiAK-MAK Akreditasyon Takvimi	8
Pınar Soylu	
MiAK Çalıştayı Düzenlendi	9
H. Bülend Tuna	
YTÜ Mimarlık Bölümü Ulusal ve Uluslararası Akreditasyon Süreçleri	10
Tuğçe Ercan, Pınar Arabacıoğlu	
GTÜ Mimarlık Lisans Programının MiAK Akreditasyonu Deneyimlerine Dair	12
Seher Güzelçoban Mayuk, Kutlu Sevinç Kayıhan	
Akreditasyon 101 Çalıştayı	14
Aktan Acar	



Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MiAK) 2024 Hedefleri

Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği mimarlık lisans programlarının akreditasyonu ile mimarlık mesleğinde kalite yükseltilmesi ve kalitenin korunması, geliştirilmesini amaçlamaktadır. Bu amacın gerçekleşmesi için mimarlık eğitim ve meslek ortamının bileşenleri gönüllük esaslı program değerlendirme, akreditasyon, akreditasyon ve kalite geliştirme için programlar ve ziyaret takımları için eğitim çalıştayları düzenleyerek, kurumsal eğitim, mesleki toplantılara katılarak kendisini, misyon ve vizyonunun faaliyetlerini tanıtmaya çalışmaktadır. Bu yöndeki girişimleri bilimsel toplantılar düzenlemek, eğitim çalıştaylarını bölge ve ülke düzeyinde yaygınlaştırmak, en iyi akreditasyon uygulamalarını tanıtmak, lisans akreditasyonu yapılan program sayısını ve çeşitliliğini, akreditasyonu bulunan programda öğrenim gören öğrenci sayısını, eğitim veren öğretim üyesi, görevlisi sayısını, akreditasyon süreçlerinde görev alan öğretim üyesi ve öğrenci sayısını artırmak performans göstergeleri ile stratejik planı üzerinde çalışmalarını sonlandırma aşamasına gelmiştir. MiAK akreditasyon süreçlerinin programlar, ziyaret takımları, MAK ve MiAK koordinasyon ekibi tarafından dijital ortamda yapılması için çalışmalara başlanmıştır. 2023 yılı faaliyet raporu bitirilmiştir. Faaliyet raporunda belirtilen:

1. 2022 yılında başvuruda bulunan 8 programdan, 8'i için ziyaret takımları oluşturulmuş ve 7 programın kurum ziyaretleri 2023 yılında tamamlanmıştır. Bu programların değerlendirme süreçleri ve akreditasyon işlemleri tamamlanmıştır.
2. 2023 yılı başvuru döneminde 10 ayrı kurumdan başvuru alınmış, 1 kurum ise 2023 Takvimi'ne göre önceki

dönemden eklenmiştir. Bu kurumlar Program Bilgilendirme Çalıştayı'na katılmıştır ve 9'u Öz Değerlendirme Raporu'nu teslim etmiştir. Rapor teslimini yapmayan 2 kurum, 2024 Takvimi'nde devam etmek için MiAK-MAK'a erteleme için başvurmuştur. 9 kurumun ziyaret takımları oluşturulmuş, raporlar takım üyelerine teslim edilmiş ve ön rapor aşamasına gelinmiştir.

3. 2023 yılı içerisinde 2 MiAK-MAK Ziyaret Takımı Bilgilendirme Çalıştayı gerçekleştirilmiştir. 1. MiAK-MAK Ziyaret Takımı Çalıştayı 28 Ocak 2023 Cumartesi günü çevrimiçi olarak 50'den fazla katılımcı ile çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Katılımcı ve değerlendirici havuzunu genişletmek ve akreditasyon bilincini bütün kurumlara yaymak amacıyla MiAK ve MiAK-MAK aracılığı ile bütün kurumlara açık çağrıda bulunulmuştur.

4. MiAK Uluslararası Çalışmalar Grubu kurulmuş ve Yönetim Kurulu'na MiAK'ın uluslararası çalışmaları ve stratejileri üzerine bir rapor sunmuştur. Bu rapor neticesinde; "Central and Eastern European Network of Quality Assurance Agencies in Higher Education" ve "International Network of Quality Assurance Agencies in Higher Education (INQAAHE)"na üyelik başvuruları için çalışmalarını son aşamaya getirmiştir. Central and Eastern European Network of Quality Assurance Agencies in Higher Education (CEENQA)'a tam üyelik için başvuruda bulunmuştur.

5. 2023 yılı boyunca; 8 MiAK Yönetim Kurulu Toplantısı, 2 MiAK Finans Komitesi Toplantısı, 2 MiAK İtiraz Komitesi Toplantısı, 6 MiAK Tutarlılık Komitesi Toplantısı, 2 MiAK Basın Yayın İletişim Grubu Toplantısı, 2 MiAK Uluslararası Çalışmalar Grubu Toplantısı yapılmıştır. Denetim Kurulu ve Kalite Değerlendirme Birimi Toplantısı ise 2024 yılı başında yapılacaktır. Bu toplantılara ek olarak MiAK paydaşları eğitim ve akreditasyon kurumlarının davette bulunduğu 3 toplantıya (Mimarlık ve Eğitim Kurultayı – XII / İYTE, MOBBİG 55 – Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi / Lefkoşa, MOBBİG 54 – Fırat Üniversitesi – Elazığ) katılım sağlanarak MiAK adına sunumlar yapılmıştır. 2023 yılı boyunca 10 MiAK-MAK Toplantısı, 2 MiAK-MAK Program Bilgilendirme Çalıştayı, 2 MiAK-MAK Ziyaret Takımı Bilgilendirme Çalıştayı gerçekleştirilmiştir.

6. MiAK-MAK Program Değerlendirme ve Ziyaret Takımı Değerlendirme Anket Formları geliştirilmiş ve geribildirim alınmaya başlanmıştır.

Mimarlık eğitiminin kalitesinin geliştirilmesi ve kalitenin tüm bölümlerin mimarlık lisans ve yüksek lisans programlarının katılımı ile yaygınlaşması ve eğitimdeki kalite gelişiminin mimarlık meslek ortamına giriş ve mimara refah sağlayıcı istihdamın katkıda bulunması için; daha çok sayıda mimarlık alanına ilgi duyan üniversite adaylarının, mimarlık öğrencisinin, mimarlık öğretim üyesinin, mezun mimarın akreditasyon talebinde bulunmasını hedefliyoruz. Bu hedef doğrultusunda yaptığımız işleri daha iyi anlatabilmek için ülke ölçe-

ğinde, bölge ölçeğinde ve şehir ölçeğinde toplantılar, çalıştaylar, etkinlikler yapmayı planlamış bulunuyoruz. Bu etkinliklere katılarak, tartışarak mimarlık eğitiminin kalitesinin geliştirilmesi ve sürdürülebilir olmasına katılımımızla katkı yapacağımıza inanmaktayız. MiAK'ın bahsedilen hedeflerini de içeren bir dizi gündemi tartışmak

amacıyla?, MiAK ve MAK kurul, komite ve komisyonlarının katıldığı MiAK Çalıştay'ının birincisi 24 Şubat 2024 de çevrimiçi olarak yapılmıştır. Yukarıda belirtilen konular ve MiAK ve MAK in gelecek planları görüşülmüş, yeni fikirler ortaya çıkmıştır. MiAK Çalıştay'ının belirli aralıklarla düzenlenmesi kararı verilmiştir. ■

UNESCO-UIA Mimarlık Eğitimi Şartı (Tüzüğü)

2021 Baskısının 2023 Revizyonu

Çevirenler: Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Doç. Dr. Derya Yorgancıoğlu

MiAK-MAK Başkan Yardımcısı

ÖNSÖZ

Hızla değişen bir dünyada yapıları çevrenin gelecekteki niteliksel gelişimi konusunda kaygı duyan biz mimarlar, mimarlığın, yapıları çevrenin planlanması, tasarlanması, inşa edilmesi, kullanılması, donatılması, peyzajının düzenlenmesi ve bakımı konusunda etki sahibi olan her konuyu içine aldığına inanmaktayız. Geleceğin mimarlarının, dünya çapındaki 21. yüzyıl toplumlarının, her kültürel mirasta sürdürülebilir insan yerleşmelerine yönelik beklentilerini karşılayabilmelerini sağlayacak eğitim ve öğretimin geliştirilmesinden kendimizi sorumlu hissediyoruz. Mimarlar olarak bizler, geleceğin mimarlarının eğitiminin ve yetiştirilmesinin her tür kültürel miras ortamında sürdürülebilir insan yerleşmelerinin oluşturulması yolunda, tüm dünyadaki 21. yüzyıl toplumlarının beklentilerini karşılayacak şekilde iyileştirilmesi konusunda sorumluluk duymaktayız.

Mesleğimizin birçok göze çarpan ve bazen muhteşem katkılarına rağmen, mimarlar ve plancılar tarafından gerçekten tasarlanan ve hayata geçirilen yapıları çevrenin şaşırtıcı derecede küçük bir yüzdesinin bulunduğu bilincindeyiz. Mimarlar, belirlenen artan ihtiyaçların ve şimdiye kadar mesleği büyük ölçüde ilgilendirmeyen alanlarda sunulan olanakların farkına vardıklarında, mesleğe yönelik yeni görevlerin geliştirilmesi için hala yer vardır. Bu nedenle mesleki uygulamanın ürün ve süreçlerinde, mesleği icra eden çalışanların demografik yapısında ve bunun sonucunda mimarlık eğitimi ve öğretiminde daha da fazla çeşitliliğe ihtiyaç vardır. Mimarlık eğitiminin temel amacı mimar yetiştirmektir.

Bu özellikle, mimarların "tedarikçi" rolünden daha çok "yapıcı" bir rol üstlendiği ve mesleğin yeni zorlukların üstesinden gelmeye çalıştığı, gelişmekte olan bağ-

lamlarda çalışanlar için geçerlidir. Mimarın problem çözme kapasitesinin toplumsal kalkınma, kendi kendine yardım programları, eğitim hizmetleri ve benzeri hedeflere, ve böylece tam anlamıyla vatandaş kabul edilmeyenler ve mimarın genel müşteri tanımını içine giremeyen kesimlerin yaşam kalitelerini yükseltmek konusunda büyük ölçüde katkıda bulunabileceğine kuşku yoktur.

0 Amaçlar:

Bu Şart'ın amacı, ilk etapta, bireysel kazanımların herkes tarafından paylaşılabilmesini sağlayacak küresel bir mimarlık eğitimi ağı kurulmasına öncülük etmek ve mimarlık eğitiminin çağdaş dünyadaki en önemli çevresel ve mesleki zorlukları içinde barındırdığı anlayışını yaymaktır.

Bu kapsamda ilan ediyoruz ki:

I. GENEL HUSUSLAR

0) Mimarlıkta kaliteli bir eğitimin mimarları bugün ve gelecek için yeni çözümler formüle etmeye hazırlaması gerektiğini, çünkü yeni dönemlerin birçok insan yerleşmelerinin sosyal ve işlevsel bozulmasına ilişkin ciddi ve karmaşık zorlukları beraberinde getirmektedir. Bu zorluklar, küresel kentleşme ve bunun sonucunda mevcut ortamların tükenmesi, ciddi bir konut kıtlığı, kentsel hizmetler ve sosyal altyapı, bunların hepsinin halk sağlığı ve refahı üzerindeki etkileri dahil olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'nde yer alan unsurların çoğunu ve mimarların yapıları çevreye yönelik projelere dahil edilmemesini içerebilir. (Referans: <https://sdgs.un.org/goals>)

1) Mimarlık, yapıların niteliği ile kültürel bağlamları ve çevreleriyle ilişkilendirme biçimleri, hem doğal ve yapıları çevreye hem de toplu ve tekil kültürel mirasa gösterilen saygı, toplumu ilgilendiren konulardır.

2) Mimarların bölgesel özellikleri anlayabilmelerini ve bireylerin, sosyal grupların, toplulukların ve insan yerleşmelerinin ihtiyaçlarını, beklentilerini ve yaşam kalitesinin iyileştirilmesini pratik olarak ifade edebilmelerini sağlamanın, çalışmalarını aracılığıyla eşitlikçi ve kapsayıcı ortamları, temiz suyu, erişilebilir ve yenilenebilir enerjiyi, esnek ve yenilikçi altyapıları, sürdürülebilir şehirleri ve toplulukları,

bölgeye özgü iklim eylemini ve doğal ve yapılı çevremizin sorumlu yönetimini savunmanın kamu yararına, fiziksel ve psikolojik refah dahil olmak üzere kamu sağlığı için merkezi önemde olduğu.

3) Mimarlar için eğitim ve öğretim yöntemlerinin, kültürler arası bir anlayış ve kültürel zenginlik geliştirmek, esnekliğe izin vermek ve müşterinin, kullanıcıların, inşaat sektörünün, mimarlık mesleğinin, daha büyük kamu yararının değişen talep ve gereksinimlerine (proje teslim yöntemleri dahil) yanıt veren müfredatın geliştirilmesinde yeniliği teşvik etmek ve bu tür değişikliklerin arkasındaki siyasi ve mali motivasyonların farkında olmak amacıyla çeşitlilik göstermesi.

4) Bölgesel, çevresel ve kültürel gelenek ve uygulamaların öneminin kabul edilmesi ve bu farklılıkları karşılamak için müfredatta farklılıklara ihtiyaç duyulması koşuluyla, dünya çapında kullanılan pedagojik yöntemlerde ortak bir zemin mevcuttur. İlgili disiplinler arası yeteneklerin beslenmesi ve oluşturulması, ülkelerin, mimarlık okullarının ve meslek örgütlerinin geleceğin mimarlarına verilen eğitimi değerlendirmelerini ve geliştirmelerini sağlayacaktır.

5) Mimarların farklı ülkeler arasındaki artan hareketliliğinin, bireysel derecelerin, diplomaların, sertifikaların ve diğer resmi mesleki yeterlilik kanıtlarının karşılıklı olarak tanınmasını veya onaylanmasını gerektirmektedir.

6) Mimarlık alanında uygulanacak derecelerin, diplomaların, sertifikaların veya diğer resmi yeterlilik kanıtlarının karşılıklı olarak tanınmasının nesnel ölçütlere dayanması, bu niteliklere sahip kişilerin bu Şart' ta belirtilen eğitim ve öğretimi aldıklarını ve sürdürmeye devam ettiklerini garanti etmesi gerekir.

7) Mimarlık okullarında geliştirilen geleceğin dünyası vizyonunun, 17 Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefi' nin (Referans: <https://sdgs.un.org/goals>) etik değerlerine dayanan aşağıdaki hedefleri içermelidir:

- İnsan yerleşimlerinin tüm sakinleri için iyi, sağlıklı, adil, güvenli, eşitlikçi, erişilebilir, sürdürülebilir ve dirençli bir yaşam kalitesi.
- İnsanların sosyal, kültürel ve estetik ihtiyaçlarına saygı duyan ve mimari ve altyapıda uygun malzeme kullanımı ile bunların ilk ve gelecekteki bakım maliyetlerinin bilincinde olan kalkınma için teknolojik bir uygulama.
- Mevcut ve mümkün olan yerlerde yenilenebilir kaynakların rasyonel kullanımı da dahil olmak üzere

re yapılı ve doğal çevrenin ekolojik olarak dengeli ve sürdürülebilir gelişimi.

- Herkesin ortak mirası, mülkü ve sorumluluğu olarak değerlendirilen çeşitli, eşitlikçi ve kapsayıcı bir yapılı çevre.

8) Mimarlık, çevre ve kamu sağlığı, refahı ile ilgili konuların ilk ve orta dereceli okullarda genel eğitimin bir parçası olarak tanıtılması gerektiği, çünkü yapılı çevreye ilişkin erken farkındalığın geleceğin mimarları, müşterileri ve bina kullanıcıları için olduğu kadar genel olarak kamu için de önemli olduğu.

9) Mimarlar için sürekli mesleki gelişim sistemlerinin kurulması gerektiği, çünkü mimarlık eğitiminin asla kapalı bir süreç olarak değil, yaşam boyu öğrenmenin gerçekleştiği bir süreç olarak görülmesi gerektiği.

10) Mimari miras eğitiminin aşağıdakiler için gerekli olduğu

- Bina tasarımında sürdürülebilirlik, dayanıklılık, sosyal bağlam ve yer duygusunun anlaşılması, ve
- Profesyonel mimarlık zihniyetinin, yaratıcı yöntemlerinin sürekli ve uyumlu bir kültürel süreç parçası olacak şekilde dönüştürülmesi (Bakınız Ek X, Miras Eğitimi üzerine UIA Belgesi, Miras Eğitimi üzerine UIA Eğitim Komisyonu Düşünce Grubu 7, Torino 2008).

11) Biyolojik çeşitliliğin doğa için olduğu kadar insanlık için de gerekli olan kültürel çeşitliliğin tüm insanlığın ortak mirası olduğu ve şimdiki ve gelecek nesillerin yararı için tanınması ve anlaşılması gerektiği. (Bakınız Kasım 2001 tarihli UNESCO Kültürel Çeşitlilik Evrensel Bildirgesi, <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf>).

II. MİMARLIK EĞİTİMİNİN AMAÇLARI

0. Mimarlık eğitiminin öğrencilerde, duygu, akıl ve sezgi arasındaki gerilimleri dengeleyen ve toplumun ve bireyin ihtiyaçlarına fiziksel biçim veren bir mimarlık pratiği bağlamında inşa etme eylemini kavramsallaştırma, tasarlama, anlama ve gerçekleştirme kapasitesini geliştirmesidir.

1. Mimarlık, beşeri bilimler, sosyal ve fiziksel bilimler, teknoloji, çevre bilimleri, yaratıcı sanatlar ve genel bilimlerin bilgilerinden yararlanan bir disiplindir.

2. Resmi bir yetkinlik derecesi sağlayan ve mesleki uygulayıcıların mimarlık alanında uygulama yapabilmesine olanak veren eğitim, temel konusu mimarlık disiplini olan ve üniversiteler, politeknik okullar ve akademilerde verilen, üniversite/yüksek öğretim düzeyinde bir eğitim olmalıdır.

3. Mimarlık eğitimi aşağıdaki temel hedefleri içerir:

- 3.1. Hem estetik hem de teknik gereksinimleri karşılayan mimari tasarımlar oluşturabilme.
- 3.2. Mimarlık tarihi ve teorileri ile ilgili sanat dalları, teknolojiler ve insan bilimleri hakkında yeterli bilgi.
- 3.3 Mimari tasarımın kalitesinin etkileyicisi olarak güzel sanatlar bilgisi.
- 3.4. Kentsel tasarım, planlama ve planlama sürecine dahil olan beceriler hakkında yeterli bilgi.
- 3.5. İnsanlar ve binalar arasındaki, binalar ve çevreleri arasındaki ilişkinin ve binaları ve aralarındaki boşlukları insan ihtiyaçları ve ölçeği ile ilişkilendirme ihtiyacının anlaşılması.
- 3.6. Özellikle sosyal faktörleri dikkate alan özetlerin hazırlanmasında, mimarlık mesleğinin ve mimarın toplumdaki rolünün anlaşılması.
- 3.7. Bir tasarım projesi için araştırma ve ihtiyaç programı hazırlama yöntemlerinin anlaşılması.
- 3.8. Yapı tasarımı ile ilgili yapısal tasarım, inşaat ve mühendislik problemlerinin anlaşılması.
- 3.9. İklim karşı iç mekân konforu ve koruma koşullarını sağlamak için fiziksel problemler ve teknolojiler ve binaların işlevleri hakkında yeterli bilgi.
- 3.10. Maliyet faktörleri ve bina yönetmeliklerinin getirdiği kısıtlamalar dahilinde bina kullanıcılarının gereksinimlerini karşılamak için gerekli tasarım becerileri.
- 3.11. Tasarım kavramlarının binalara dönüştürülmesinde ve planların genel planlamayla bütünleştirilmesinde yer alan endüstriler, kuruluşlar, düzenlemeler ve işlemler hakkında yeterli bilgi.
- 3.12. Halkın sağlığı, güvenliği ve refahı dahil olmak üzere insani, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlerin yanı sıra mimari mirasa yönelik mesleki ve disiplin sorumluluklarının anlaşılması; ve halk sağlığı ve refahının fizyolojik ve psikolojik yönleri. Bu sorumluluklar aynı zamanda mimari öğretimin hem içeriğinde hem de bağlamında eşitlik, çeşitlilik ve kapsayıcılığa olan bağlılığı da içerir.
- 3.13. 17 Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri' nin ilgili yönlerine odaklanarak ekolojik açıdan sorumlu tasarım, çevre koruma ve rehabilitasyona ulaşmanın yolları hakkında bilgi (Referans: <https://sdgs.un.org/goals>).
- 3.14. Mimarlıkla ilgili disiplinler ve inşaat yöntemleri hakkında kapsamlı bir anlayışa dayanan, inşaat tekniklerinde yaratıcı bir yeterlilik sergileme becerisi.
- 3.15. Proje finansmanı, proje yönetimi, maliyet kontrolü ve proje teslim yöntemleri bilgisi.
- 3.16. Hem öğrenciler hem de eğitimler için mimarlık öğreniminin doğal parçası olarak disiplinler arası bilgi hareketleri ve bilgi aktarılmasını içermek üzere araştırma ve pedagojik metodolojilerin anlaşılması.

4. Bu mimarlık eğitimi, aşağıdaki yeteneklerin kazanılmasını içerir:

4.1. Tasarım

- * Hayal gücünü çalıştırma, yaratıcı düşünme, yenilikler getirme ve tasarım öncülüğünü yürütme becerisi,
- * Bilgi toplama, sorunları tanımlama, analiz ve eleştirel düşünme gücünü uygulama ve eylem stratejilerini belirleme becerisi.
- * Tasarım araştırmasında üç boyutlu düşünme.
- * Bir tasarım çözümünün oluşturulmasında farklı etkenleri uzlaştırma, bilgileri bütünleştirme ve yeteneklerini kullanma becerisi.

4.2. Bilgi

4.2.1. Kültür ve Sanat Çalışmaları

- * Yerel ve dünya mimarlığında tarihi ve kültürel örnekleri bilerek hareket etme becerisi.
- * Güzel sanatlar bilgisini mimari tasarımda bir kalite unsuru olarak ele alarak çalışma becerisi.
- * Yapılı çevredeki tarihi miras konularının anlaşılması.
- * Mimarlık ve diğer yaratıcı disiplinler arasındaki bağlantılara ilişkin bilinç.
- * BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri' nin mimarlık eğitimi üzerindeki etkilerini anlamak. (Referans: <https://sdgs.un.org/goals> . Ayrıca bakınız 4.2.2 Sosyal + 4.2.3 Çevresel Çalışmalar, aşağıda)

4.2.2. Sosyal çalışmalar

- * Toplumu tanıyarak hareket etme ve toplumun ihtiyaçlarını temsil eden işverenler ve kullanıcılarla çalışma becerisi,
- * Toplumu temsil eden kullanıcı ve işveren ihtiyaçlarının tanımından hareketle proje teklifi geliştirme ve farklı türdeki yapıları çevreler için bağlamsal ve işlevsel ihtiyaçları araştırma ve tanımlama becerisi,
- * Yapılı çevrelerin gerçekleştirildiği sosyal bağlamların, ergonomik, mekânsal gereksinimlerinin ve eşitlik ile erişim konularının anlaşılması.
- * Yapılı çevrelerin planlanması, tasarımı, inşası, sağlığı, güvenliği ve kullanımına ilişkin ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilinç.
- * Felsefe, politika ve etik konularının mimarlıkla ilgili olduğu hakkında bilinç.

4.2.3. Çevre Çalışmaları

- * Doğal sistemler ve yapıları çevrelerle ilgili bilgiyi kullanarak hareket etme becerisi.
- * Koruma ve atık yönetimi konularının anlaşılması.
- * Malzemelerin yaşam döngüsünün anlaşılması, ekolojik sürdürülebilirlik sorunları, çevresel etki, düşük enerji kullanımı için tasarım, pasif sistemler ve bunların yönetimi.
- * Peyzaj mimarlığı, kentsel tasarımın yanı sıra bölgesel ve ulusal planlamanın tarihi ve pratiği ile

bunların yerel ve küresel demografi ve kaynaklarla ilişkileri hakkında bilinç.

* Doğal afet risklerini dikkate alarak doğal sistemlerin yönetimi konusunda bilinç.

4.2.4. Teknik Çalışmalar

* Strüktür, malzeme ve yapı sistemi konusunda teknik bilgi.

* Jeoteknik koşulların inşaat üzerindeki etkisinin farkındalığı.

* İklimin kentsel ve mimari tasarım ve inşaat üzerindeki etkisinin anlaşılması.

* Yapım tekniklerinin kullanımında yenilikçi bir teknik yetkinlikle hareket edebilme becerisi ve bu tekniklerinin gelişimine ilişkin kavrayış.

* Teknik tasarım süreçleri ve strüktür, yapı teknolojileri ve hizmet sistemlerinin işlevsel bir bütüne dönüştürülmesi konusunda kavrayış.

* Ulaşım, iletişim, bakım ve güvenlik sistemlerinin yanı sıra altyapı sistemlerinin anlaşılması.

* Tasarımın gerçekleştirilmesinde teknik dokümantasyon ve şartnamelerin rolünün ve inşaat, maliyet, planlama ve kontrol süreçlerinin anlaşılması.

4.2.5. Tasarım Çalışmaları

* Tasarım kuram ve yöntemleri hakkında bilgi ve deneyim.

* Farklı bilgi alanlarını tasarım yoluyla bütünleştirme kapasitesini gösterme becerisi

* Tasarım prosedürlerini ve süreçlerini anlamak.

* Tasarımda geçmiş örneklerle ve mimari eleştiriye ilişkin bilgi

* Ölçekler arasında etkili bir şekilde çalışabilme becerisi

4.2.6. Mesleki Çalışmalar

* Yapılı çevrenin yaratılmasında mimarların liderlik rolünün anlaşılması.

* Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinin farklı yöntemlerini anlama becerisi.

* Finans, gayrimenkul yatırımı ve tesis yönetimi gibi inşaat ve geliştirme endüstrilerinin temel işleyişini anlamak.

* Mimarların geleneksel ve yeni çalışma alanlarındaki ve uluslararası bağlamdaki potansiyel rollerinin anlaşılması.

* Çatışma ve / veya doğal afetlerden kaynaklanan halk sağlığı, güvenliği ve refah koşullarına cevap vermede mimarın rolünün anlaşılması.

* Ticaret ilkeleri ve bunların yapılı çevrelerin gelişimi, proje yönetimi ve mesleki danışmanlık hizmetlerinde kullanıma şekillerine ilişkin kavrayış.

* Mimarlık uygulamaları için geçerli olan mesleki etik ve davranış kuralları ile mimarların kayıt, uygulama ve inşaat sözleşmelerindeki yasal yükümlülüklerine ilişkin kavrayış.

4.3. Beceriler

* Diğer mimarlar ve disiplinlerarası ekip üyeleriyle işbirliği içinde çalışma becerisi.

* İşbirliği, konuşma, hesaplama, yazma, çizme, maket yapma ve değerlendirme yollarıyla çalışma ve fikirleri aktarma becerisi.

* Bir tasarım önerisini araştırmak, geliştirmek, tanımlamak ve aktarmak için, serbest el, elektronik, grafik ve maket yapma gibi yetenekleri kullanabilme becerisi.

* Yapılı ortamların performans değerlendirmeleri için manuel ve / veya elektronik araçlar kullanan değerlendirme sistemlerinin anlaşılması.

5. ÖNERİLEN NİCEL GÖSTERGELER:

5.1. Kural olarak, Bölüm II.3 ve II.4'te belirtilen konuların ve yeteneklerin dengeli bir şekilde edinilmesi, Üniversitede veya eşdeğer bir kurumda akredite / onaylanmış bir Çalışma Programında beş (5) yıldan az olmayan bir tam zamanlı çalışma süresi gerektirir. Mümkün olduğunda, mimarlık eğitimi müfredatı dahilinde, öğrencilere bir dizi mesleki uygulama yöntemiyle staj / yerleştirme / katılım fırsatları sağlanmalıdır.

5.2. Kural olarak, akredite / onaylanmış mimarlık programlarından mezun olanların, mimar olarak pratik yapmak için kayıt / lisans / sertifikasyondan önce en az iki (2) yıllık kabul edilebilir deneyim / eğitim / staj tamamlamış olmaları ve ulusal bağlamlarının düzenleyici gereklilikleri için esneklik sağlanmaları gerekecektir.

III. ONAYLANMIŞ / AKREDİTE EDİLMİŞ BİR OKUL / PROGRAMIN KOŞULLARI VE GEREKSİNİMLERİ

Yukarıda belirtilen hedeflere ulaşmak için aşağıdaki koşullar ve gereklilikler dikkate alınmalıdır:

1. Mimarlık okullarında yeni teknolojiler için yeterli stüdyolar, laboratuvarlar, araştırma tesisleri, ileri çalışmalar, kütüphaneler, bilgi ve veri alışverişi sağlanmalıdır.

2. Ortak bir anlayışı teşvik etmek ve mimarlık eğitimi düzeyini yükseltmek için, dünya çapında bilgi alışverişi, eğitimciler ve son sınıf öğrencileri için bir ağ oluşturulması, çeşitli iklim, materyaller, yerel uygulamalar ve kültür anlayışını teşvik etmek için bölgesel bir ağ kadar gereklidir. Dış denetçilerin kullanımı, karşılaştırılabilir ulusal ve küresel standartlara ulaşmak ve bunları sürdürmek için tanınmış bir yöntemdir.

3. Her öğretim kurumunun öğrenci sayısını öğretim kapasitesine göre ayarlaması gerektiği ve öğrenci seçiminin mimarlıkta başarılı bir eğitim için gereken

yeteneklerle ilgili olmalıacağı ve bu, her akademik programa giriş noktasında uygun bir seçim süreci ile uygulanmalıdır.

4. Her öğretim kurumunun farklı, adil ve kapsayıcı bir öğrenci topluluğu, akademik fakülte ve destekleyici personel göstermesini sağlamak için her türlü çabanın gösterilmesi.

5. Bu eğitmen / öğrenci sayıları, yukarıdaki yetenekleri elde etmek için gereken tasarım stüdyosu öğretim metodolojisini yansıtmalıdır, çünkü stüdyo öğretimi öğrenme sürecinin önemli bir parçası olmalıdır.

6. Doğrudan eğitmen / öğrenci diyaloguna bağlı bireysel proje çalışmasının öğrenim sürecinin esasını oluşturması gerektiği düşüncesinden hareketle, mimarlık uygulaması ve öğretimi arasında sürekli etkileşim desteklenmeli ve korunmalı, tasarım projesi çalışması ise edinilen bilgi ve yanısıra gelen becerilerin bir sentezi olmalıdır.

7. Geleneksel çizim teknikleri hâlâ mimarlık eğitimi programı için bir gerekliliktir ve modern kişiselleştirilmiş bilgisayar teknolojisi ve özelleşmiş yazılımların gelişimi mimarlık eğitiminin her alanında bilgisayar kullanımının öğretilmesini gerekli kılmaktadır.

8. Araştırma ve yayın mimarlık eğitimcilerinin doğal bir etkinliği olarak görülmeli ve akademik disiplinler kadar, mimarlık uygulamasında kullanılan yöntemler ve deneyimleri, proje çalışmaları ve yapım yöntemlerini de kapsamalıdır.

9. Eğitim kurumları, başka okullardan veya başka ülkelerden konuyla ilgili deneyimi olan eğitimciler ve uygulama yapan mimarlardan oluşan bir gözden geçirme komitesini içerecek şekilde, düzenli aralıklarla yürütülmek üzere öz değerlendirme ve hakem değerlendirmesi (peer review) sistemleri kurmalı veya onaylı UNESCO-UIA Validasyon Sistemi'ne katılmalıdırlar.

10. Eğitim, çalışma programının sonunda becerilerin bireysel sunumuyla sonuçlanacak şekilde şekillendirilmelidir; bu gösterimin asıl bölümü, edinilen bilgi ve yanısıra gelen becerileri sergileyen bir mimari projenin sunumundan oluşmaktadır. Bu amaçla, jüriler disiplinlerarası bir ekipten oluşmalı ve ayrıca başka okullar veya ülkelerden bu düzeyde bir değerlendirme için gerekli deneyim ve uzmanlığa sahip uygulamacı mimarlar veya akademisyenler gibi okul dışından gözlem yapabilecek kişileri de içermelidir.

11. Uzaktan öğretim de dahil çok çeşitli öğretim yöntemlerinden yararlanabilmek açısından, eğitimciler ve eğitimlerinin üst seviyelerindeki öğrenciler için geliştirilecek değişim programları önemlidir. Web sitelerinde oluşturulacak uluslararası ödüller, sergiler ve yayınlar, bitirme projelerinin mimarlık okulları arasında paylaşılması ve böylelikle sonuçlar arasında karşılaştırma yapılması, eğitim kurumlarının öz değerlendirmesini sağlamak için bir yöntem olarak kullanılabilir.

IV Sonuç

Bu Şart, UNESCO ve UIA'nın inisiyatifiyle, mimarlık eğitiminde uluslararası kapsamda uygulanmak üzere üretilmiştir. Koruma, geliştirme ve acil eylem garantisine ihtiyacı vardır. Bu şart, mimarlık ve planlama alanında eğitim ve öğretimde yer alan tüm kuruluşların öğrenci ve eğitimcilere yön ve rehberlik sağlayan bir çerçeve oluşturmaktadır. Eğitim sistemlerinin yanı sıra mesleki uygulamadaki yeni yönelimler, ihtiyaçlar ve gelişmeler dikkate alınarak düzenli olarak revize edilecek «dinamik» bir belge olarak tasarlanmıştır.

Şart'ın, mesleki yükümlülüklerin tüm estetik, teknik ve mali yönlerinin ötesinde vurguladığı temel konu mesleğin toplumsal sorumluluğudur.

Mimarın içinde bulunduğu toplumda olduğu kadar, sürdürülebilir insan yerleşmelerinde yaşam kalitesinin artırılmasında da rolünün ve sorumluluğunun bilincinde olması gerekmektedir. ■

2025 MiAK-MAK Akreditasyon Takvimi, Süreçler Hakkında Bilgilendirme ve Genel Notlar

Y. Mimar Pınar Soylu

MiAK Genel Koordinatörü

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MiAK) ve Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MiAK-MAK) Akreditasyon Takvimi'ni, Akreditasyon Hizmet Bedeli'ni ve bütün çalışmalarını resmi websitesi üzerinden MiAK Ajandası'nda, duyurularda ve haberlerde paylaşmaktadır. Akreditasyon sürecine kılavuzluk eden MiAK-MAK Belgeleri ve MiAK kurumsal raporları da yine websitesi üzerinden yayınlanmaktadır.

Mart 2024 itibarıyla akreditasyonu devam eden 25 program bulunmaktadır. Bu programların akreditasyon türleri, akreditasyonları süreçlerinin başarı ile tamamlanmasının ardından YÖKAK'a bildirilmiştir ve 2024-Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda akredite olarak yer alacaklardır. MiAK Akreditasyonu'na sahip programlar aynı zamanda Yükseköğretim Program Atlası'ndan da takip edilebilmektedir.

Akredite programlar için Yıllık Raporların son teslim tarihi 11 Ekim 2024'tür. Yıllık Raporlar, en son tamamlanan 1 akademik yılın tamamını kapsayacak şekilde (Güz-Bahar + Yaz Dönemi) hazırlanmalıdır. Yıllık Rapor içeriği ve detayları MiAK-MAK Akreditasyon

Süreçleri Belgesi "9. AKREDİTASYON SÜRECİNİN SÜREKLİLİĞİ – YILLIK RAPORLAR" bölümünde açıklanmaktadır. Bütün belgelere websitesi üzerinden pdf olarak erişilebilmektedir.

2023 Takvimi'nde yer alan ve Özdeğerlendirme Raporu'nu teslim eden 9 programın Ziyaret Takımları oluşturulmuştur ve takımlar çalışmalarına devam etmektedir. Program ziyaretleri ise Mart 2024 – Haziran 2024 arasında gerçekleşecektir. 2024 Takvimi'nde yer alan 4 program ise Özdeğerlendirme Raporu Teslimi aşamasındadır. MiAK yılda bir kez herkese açık olarak MiAK web sitesi'nde yayınlanan MiAK-MAK Akreditasyon Takvimi'ne bağlı olarak başvuruları almaktadır.

Geçmiş dönemlerde Ocak-Şubat aylarında başvuru alan MiAK, 2024 başvuru dönemi ile beraber ÖSYM takvimine uygun olacak şekilde süreci yeniden düzenlenmiştir ve başvurular artık Eylül ayında alınmaya başlanmıştır. 2025 yılı takvimine göre başvuruda bulunmak isteyen programlar websitesini takip edebilirler. Başvuru tarihinin açıklanmasının ardından websitesinde yer alan formu doldurup niyet mektuplarını info@miak.org'a iletebilirler.

Akreditasyon sürecine dair olan bütün sorularınızın yanıtları MiAK websitesinde "Akreditasyon" başlığı altında "Sık Sorulan Sorular" bölümünde yayınlamaktadır. Bu nedenle çalıştayları kaçırmış olan ve önümüzdeki takvimlerde başvuruda bulunmayı düşünen programlara öncelikli olarak MiAK-MAK Akreditasyon Süreçleri Belgesi'ni, MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları Belgesi'ni ve Sık Sorulan Sorular'ı incelemelerini önermekteyiz. Sürece dair diğer sorularınız için ve 2025 takvimi hakkında bilgi almak için info@miak.org üzerinden bizimle iletişime geçebilirsiniz. ■

The screenshot shows the MiAK website interface. At the top, there is a navigation bar with links for "Üniversitelerimiz", "Program Atlası", "Tercih Sıhırbazı", "Mezun Başarı Atlası", "Net Sıhırbazı", "Meslek Atlası", "Tercih Listem", and a search bar. The main content area is titled "AKREDİTE PROGRAM !..." and includes the following information:

- MIMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)**
- Fakülte / YO : Mimarlık Fakültesi**
- Program : 107510092 - Mimarlık**
- Puan Türü: SAY**
- Yükseköğretim Girdi Göstergesi** (2021 Yılı, 2022 Yılı, 2023 Yılı)
- Akademik Kadro**
- Genel Bilgiler**
- Kontenjan, Yerleşme ve Kayıt İstatistikleri**
- Yerleşenlerin Cinsiyet Dağılımı**
- Yerleşenlerin Geldikleri Coğrafi Bölgeler**
- Yerleşenlerin Geldikleri İller**
- Yerleşenlerin Öğrenim Durumu**
- MiAK : Mimarlık Akreditasyon Kurulu**
- Detaylı bilgiye Akreditasyon kurumunun http://www.miak.org/ adresindeki web sitesinden ulaşabilirsiniz.**
- Ölke Genelinde Tercih Edilme İstatistikleri**
- Yerleşenler Ortalama Kaçınıcı Tercihlerine Yerleşti?**
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - Genel**

MiAK Çalıştayı Düzenlendi

Mimar H. Bülemd Tuna

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği Yönetim Kurulu ve MiAK-MAK Üyesi

MiAK YK ve MiAK-MAK'ın birlikte gerçekleştirdikleri toplantıda kurulların kendi çalışmaları hakkında bilgilendirme ve ortak değerlendirme yapılması amacıyla zaman zaman ortak toplantılar gerçekleştirilmesinin önemi vurgulanmıştı. Mimarlık akreditasyon çalışmaları kapsamında gündemde olan konuları kurul, komite, komisyon ve çalışma gruplarındaki üyelerle birlikte değerlendirmek amacıyla düzenlenen çalıştay 24 Şubat 2024 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Orhan Hacıhasanoğlu'nun yürütücülüğünde düzenlenen Çalıştaya MiAK YK ve MiAK-MAK üyelerinin yanı sıra MiAK çalışmalarına katkı veren 18 üye katıldı.

Stratejik Plan Çalışmaları: Toplantıda öncelikle stratejik plan çalışmaları hakkında bilgi verildi. Hazırlanan taslağın geliştirilmesi ve son haline getirilmesi amacıyla Stratejik Plan Çalışma Grubu oluşturulmuş, üyeleri belirlenmişti. Orhan Hacıhasanoğlu, Nezih Recep Aysel, Nur Esin ve Aktan Acar ile Pınar Soylu ve Zeynep Yılmaz'dan oluşan çalışma grubunun, toplantıda dile getirilen görüş ve öneriler çerçevesinde taslak üzerinde çalışmalara devam edeceği belirtildi.

Akreditasyon Süreçlerinde Yeni Yaklaşımlar: Mimarlık eğitiminin akreditasyonu süreçlerinde küresel ölçekteki değişimleri inceleyen hocalarımız sunumlarını yaptılar.

Pınar Arabacıoğlu; NAAB'ın değerlendirme kriterleri başlıklarında 2012 ve 2019 yıllarında değişen bölümlerini bir tablo üzerinde belirtti. Özellikle kapsayıcı/bütüncül yaklaşımların bu başlıklarda ön plana çıkarıldığını, yapılan değişikliklerin değerlendirmede yenilikler getirdiğini fakat temelde önemli bir değişim yaratmadığını aktardı.

Mine Özkar; RIBA'nın 2020 ve 2021 yıllarında güncellenen belgelerinde akreditasyona konu olan başlıkların "Mimarlık Eğitiminde Temalar ve Değerler" adı altında toplandığını belirtti. Sağlık, can güvenliği (beşeri ve doğal afetlere yönelik), etik yaklaşımlar, sürdürülebilirlik ve iklim krizi konularının ön plana çıktığını, tasarım yetkinliğinin bu konuları kapsayan bütünleşik bir şekilde ele alınmasının önemini vurguladığını aktardı.

Ayşen Ciravoğlu; ise daha önce MiAK Bülteni Aralık sayısında ele aldığı konuların tekrar altını çizerek; UIA'nın Canberra Accord başvurusunu sonlandırmasına dikkat çekti ve ilerleyen dönemde UIA'nın ulusal akreditasyon sistemlerini "akredite" ederek çok daha

küresel bir kabul dönemini başlatabileceği bilgisini paylaştı.

Dünyada mimarlık eğitiminin akreditasyonu süreçlerine ilişkin güncellenen belgelerin Türkçeye çevrilmesi ve yorumlanarak paylaşılmasının önemi dile getirildi. Uluslararası Çalışma Grubunun konuyu gündemine alarak değerlendirmesinin önemine değinildi.

Ayfer Aytuğ'un dikkat çekmesiyle KAAB / Korea Architectural Accreditation Board'ın Türkiye Cumhuriyetlerindeki programları akredite ediyor oluşu gündeme geldi. Bu programların MiAK tarafından incelenmesi önerildi.

Akreditasyon Takvimi: MiAK'ın akreditasyon süreçlerinde takvimin yeniden gözden geçirilmesi, yaklaşık 550 günlük sürenin kısaltılması konusunda fikir birliğine varıldı. Yeni takvimin MiAK-MAK tarafından görüşülüp düzenlenmesi benimsendi.

Akreditasyon Süreçleriyle İlgili Bilgilendirme Çalışmaları: Akreditasyonu ve Özdeğerlendirme sürecini anlatan bilgilendirme çalışmalarının içerikleri ve detayları görüşüldü. MiAK'ı ve akreditasyon bilincini ve süreçlerini temel bir biçimde anlatan ve tartışan, herkese açık bir çalıştayın, Aktan Acar'ın organizasyonu ile 11 Mayıs Cumartesi günü yapılacağı duyuruldu. Toplantı duyurusunun MiAK bülteniyle paylaşılacağı bilgisi verildi. Bu sunumun ayrıca MOBBİG kapsamında, MOBBİG toplantısının yapılacağı şehirde ve yakın bölgedeki üniversitelerin akreditasyon kurulunda görev alanlara çağrı yapılarak tekrar paylaşılmasının önemi hatırlatıldı.

Özellikle başvuruya hazır veya başvurmuş programlar için özdeğerlendirme süreçlerini detaylı anlatan bir webinar düzenlenmesi ve tarihinin belirlenmesi konusu görüşüldü. Sürekli erişilebilir bir kaynak olarak temel soruların cevaplarının bulunabileceği bir bilgilendirme videosu hazırlanması ve web sitesine eklenmesi konusu olumlu bulundu. Halihazırda web sitesinde bulunan soru cevapların görselleştirilebileceği belirtildi.

Örnek teşkil etmesi için belki "İyi Uygulamalar Sempozyumu" düzenlenmesi konusunda; herhangi bir kurum öne çıkarılmadan ve bir model önerisi sunulmadan içeriğe odaklanılacak bir çalışma yapılmasının daha uygun olacağı belirtildi. Ayrıca tematik analiz üzerinden en iyi uygulamaların aktarılabilirliği görüşü paylaşıldı.

Yüksek Lisans Programlarının Akreditasyonu: Tezli ve tezsiz yüksek lisans programlarının akreditasyon süreçleri görüşüldü. Orhan Hacıhasanoğlu'nun hazırladığı çalışmalar ışığında yüksek lisans programlarının akredite edilmesi, tezli/tezsiz yüksek lisans ak-

reditasyonlarına nasıl yaklaşılabileceğinin, bütünleşik başvurunun (hem lisans hem yüksek lisans programı için) tartışılması gündeme alındı. Fakülte enstitülerinin kurulması konusunun tartışılması, lisans programı akredite olmuş kurumların yüksek lisans programlarının çevrimiçi akredite edilme imkânının görüşülmesi ve mevcut ziyaret takımı havuzundaki hoca ve gönüllü profesyonellerin uzmanlık alanlarının paylaşılması, ihtiyaç duyulan uzmanlık alanları için çağrı yapılması konusunda destek istenmesi dile getirildi.

Yüksek lisans programlarının ziyaret takımlarının uzmanlıklarının programla ilişkisinin önemi görüldü, uzmanlıklar yerine metodoloji odaklı bir yaklaşımın da ele alınabileceği belirtildi. Bütünleşik doktora konusunun nasıl ele alınacağı tartışıldı. Tezli yüksek lisans programlarının akademiye yönelik olduğundan ve fakülteler yerine enstitüye bağlı oluşu nedeniyle oluşacak bürokratik sorun olasılıkları nedeniyle ayrıca değerlendirilmesi gerektiği belirtildi.

Tezsiz yüksek lisans programlarının lisans programı ile ele alınabileceği gibi, tıpkı Türkçe-İngilizce programlarında yapılan ayırım gibi farklı ele alınabileceği de tartışıldı. Tezsiz yüksek lisans programlarının akredite edilmesi konusu öncelikli olmak üzere yüksek lisans programlarının akreditasyonu konusunun Mayıs ayında yapılacak MOBBİG'de bölüm başkanları ile görüşülmeden önce Mart ayında MiAK, MİDEKON ve program yetkililerinin katılımıyla yapılacak bir çalıştayda görüşülmesi kararlaştırıldı. Mimarlık eğitiminin 5 yıla çıkması ihtimalinin farklı boyutlarıyla tartışılması konusunun acil olmamakla birlikte gündemde tutulması gerektiği belirtildi. Daha önce benzer bir süreçten geçen ECZAKDER'in süreci nasıl yönettiğiyle ilgili bilgi alınabileceği paylaşıldı.

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Ulusal ve Uluslararası Akreditasyon Süreçleri

Doç. Dr. Tuğçe Ercan

YTÜ Mimarlık Bölümü Ulusal Akreditasyon Komisyonu Başkanı

Doç. Dr. Pinar Arabacıoğlu

YTÜ Mimarlık Bölümü Uluslararası Akreditasyon Komisyonu Başkanı

Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) Mimarlık Lisans Eğitim Programı, Türkiye'de ulusal akreditasyonun öncüleri arasında olmanın yanı sıra, uluslararası alanda

Mimarlık Eğitiminde Kalite Çalışmaları Sempozyumu: Mimarlık Eğitiminde Kalite Çalışmaları (Quality Studies in Architectural Education) başlığında tercihen uluslararası bir eğitim sempozyumu düzenlenmesi konusunda Uluslararası Çalışmalar Grubu'nun çalışacağı belirtildi. İlk etapta YÖK, ÜAK ve TÜBİTAK'ın uluslararası sempozyum şartlarının incelenmesi ve Finans Komitesi üyelerinin desteğini alarak finansal öncelikli fizibilite yapılması konularında çalışmaya başlanacağı belirtildi.

Sempozyum sonrası yayınlar için MiAK Yayın Çalışma Grubunun katkı yapabileceği belirtildi.

Mimarlık Eğitimi Alanındaki Kurumlarla Ortak Çalışmalar: Mimarlık eğitimi alanındaki diğer yapılanmalarla ortak çalışmalar yapılması ve eğitim konularının birlikte değerlendirilmesinin önemi vurgulandı.

Mimarlık ve Eğitim Kurultaylarında birlikte ele alınan ve geliştirilen konuların takibinin yapılması, ortaklaşa alınması gereken kararların oluşturulabilmesi için önerilen Mimarlık Eğitim Kurulunun gerekliliği hatırlatıldı. Bu kurumların davet edilmesine, Türkiye'deki ve dünyadaki gelişmeler ışığında mimarlık eğitiminin durumunun görüşüleceği çevrimiçi bir toplantı yapılması görüşü benimsendi. Oldukça verimli geçen çalıştayın ikincisinin Temmuz ayı başında çevrimiçi olarak yapılması uygun görüldü.

Bu tarihe kadar yapılacak ayrı çalışmalarla ilgili programın ve ilgililerinin bu toplantı notundaki her bir madde içinde ayrıca belirtileceği vurgulandı. Görüşülen tüm konulara ilişkin Kasım ayında yapılacak olan MiAK Genel Kurulu'na kadar bir çalışma takviminin oluşturulacağı dile getirildi. ■

da önemli başarılarla imza atmış bir bölüm olarak öne çıkmaktadır. 2009 yılında aldığı Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MiAK-MAK) tarafından verilen akreditasyon hakkı ile üniversite kalite yönetim süreçleri içinde de aktif rol alan bölüm, Amerikan Ulusal Mimarlık Akreditasyon Kurulu (NAAB) deneyimleriyle de uluslararası arenada saygın bir konuma ulaşmıştır. YTÜ Mimarlık Lisans Eğitim Programı, ulusal ve uluslararası düzeyde elde ettiği akreditasyonlarla, eğitimde kalite ve sürekli iyileştirmeye odaklanan bir yaklaşım sergilemektedir. Bu başarılar, bölümün stratejik planlarla belirlenen hedefler doğrultusunda yönetsel süreçlere verdiği önemi ve akademik kadronun yeniliklere açık olmasını yansıtmaktadır. YTÜ Mimarlık Bölümü hem Türkiye'de hem de uluslararası alanda, mimarlık eğitimindeki üstün standartları ve kaliteyi temsil eden bir lider olarak öne çıkmaktadır.

YTÜ Mimarlık Bölümü hem NAAB hem de MiAK akreditasyonlarına oluşturulan öğretim üyelerinden oluşan komisyonlar ile hazırlanmaktadır. Bu akreditasyon süreçlerinde görev alan komisyonlar, büyük bir özveri ve titizlikle çalışmaktadır. Komisyonlar, sadece belirli bir dönemde değil, aynı zamanda sürekli olarak yürütülen akreditasyon süreçleri boyunca stratejik planların belirlenmesinden başlayarak, hedeflere ulaşmak adına yönetsel süreçleri takip etmiş ve desteklemektedir. Her bir komisyon, belirlenen hedeflere ulaşmak ve bölümü sürekli iyileştirme yolunda yönlendirmek amacıyla koordinasyon içinde çalışmaktadır.

Akreditasyon süreçlerinde, YTÜ Mimarlık Bölümü tarafından hazırlanan kapsamlı "Özdeğerlendirme Raporları (ÖDR)" önemli bir rol oynamaktadır. Her bir akreditasyon için ayrıca hazırlanan bu raporlar, eğitim programının zorunlu ve seçmeli derslerini içeren Beceri ve Yetkinlikler Matrisi / Öğrenci Performans Kriterleri Matrisi, tam zamanlı ve yarı zamanlı öğretim üyesi/elemanı özgeçmişleri, tüm zorunlu ve seçmeli müfredat derslerinin ders bilgi formları, tüm müfredat derslerinin ders dosyaları ve değerlendirme örnekleri, dijital sergi materyali linkleri, istatistik verileri, dış

paydaş memnuniyet anket sonuçları ve daha birçok detaylı bilgi içermektedir. MiAK için yıllık, NAAB için üç yıllık ara değerlendirme raporları hazırlanması, ÖDR'lere (Öz Değerlendirme Raporlarına) önemli bir katkı sağlamakta, sürekli iyileştirme faaliyetlerini desteklemektedir.

YTÜ Mimarlık Lisans Eğitim Programı, MiAK tarafından düzenlenen ve 2009 ve 2016 yıllarında gerçekleştirilen ziyaretler sonucunda arka arkaya iki kez 6 yıllık akreditasyona hak kazanmıştır. Bu başarı, bölümün kalitesini ve standardını kanıtlamaktadır. 2023 yılında süresini tamamlayan akreditasyon hakkı nedeniyle Bölümümüz, Mimarlık Akreditasyon Kurulu'nun belirlediği takvim doğrultusunda yeni bir başvuru yaparak MiAK için ÖDR'yi Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın yürütücülüğünde ve Ulusal Akreditasyon Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Tuğçe ERCAN koordinasyonunda üçüncü kez hazırlamıştır. YTÜ Mimarlık Bölümü'nün 3. ÖDR'si, çevrimiçi, hibrit ve yüz yüze eğitim dönemlerini kapsayan bir perspektife sahiptir. Dijital arşiv alışkanlığının başlamasıyla birlikte, eğitim dosyalarının hazırlanmasında büyük fayda sağlanmıştır. 129 sayfa olarak hazırlanan raporda 35 bağlantı linki, iki adet jü-



yildizmimarlikbolumu

rilere ait video kare kodu, 42 görsel ve 104 adet tablo yer almaktadır. MiAK ziyaret takımının kurum ziyareti 6 – 8 Mayıs 2024 tarihleri arasında gerçekleşecektir. Eylül 2023 tarihinde YTÜ Mimarlık Bölümü %100 İngilizce programı için de ilk MiAK başvurusu yapılmış olup, daha yeni bir program olan bölüm için ÖDR hazırlanma süreci devam etmektedir.

Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) Mimarlık Lisans Eğitim Programı, uluslararası sertifikasyon süreci kapsamında Amerikan Ulusal Mimarlık Akreditasyon Kurulu (NAAB) ile başlattığı başvuru sürecinde önemli aşamalardan geçmiştir. İlk – uygunluk ziyareti 2013 yılında gerçekleşmiş ve başvuru süreci, ikinci – adaylık ziyareti ve üçüncü – uluslararası sertifikasyon ziyareti adımlarıyla devam etmiştir. Temmuz 2019'da yapılan NAAB Genel Kurulu'nda alınan onayla, uluslararası sertifikasyon hakkı altı yıl süreyle kazanılmıştır.

Bu çerçevede, 2025 yılında geçerliliği sona erecek olan sertifikasyon için yeni bir başvuru yapılmıştır. Ancak, dünya genelindeki koşulların etkisiyle Aralık 2024'te gerçekleştirilecek olan ziyaretin çevrimiçi platformda gerçekleştirilme kararı alınmıştır. Ziyaretten 120 gün önce teslim edilmesi gereken Öğrenci Değerlendirme Raporu'nun (ÖDR), Temmuz ayında kuruma iletileceği öngörülmektedir. Rapor, MiAK ÖDR'si ile büyük benzerlikler içermekte olup, hazırlık süreci yine

Mimarlık Bölüm Başkanlığı liderliğinde ve Uluslararası Akreditasyon Komisyonu Başkanı Doç. Dr. F. Pınar Arabacıoğlu'nun koordinasyonunda sürdürülmektedir.

NAAB Akreditasyon Koşul ve Süreçleri Belgelerinin 2019 yılında güncellenmesiyle birlikte bazı farklılıklar ortaya çıktığı gözlemlenmektedir. Özellikle, Öğrenci Performans Kriterleri başlıklarında gerçekleşen değişiklikler bu farklılıkları oluşturmaktadır. Yine de bu değişikliklerin eski başlıkların yerine getirilen yeni başlıklar ve gruplamalar altında ele alındığı, kapsamda bir değişiklik olmadığı ancak sınıflandırmada farklı bir yaklaşım benimsendiği gözlemlenmektedir. Bu bağlamda özellikle kapsayıcılık ve bütünleştiricilik kavramlarının öne çıktığı bu başlığın ayrı olarak mimari çözümler ışığında irdeleneceği anlaşılmaktadır.

YTÜ Mimarlık Lisans Eğitim Programı hem ulusal hem de uluslararası alanda saygın bir konuma ulaşmak için kararlı bir çaba sarf etmektedir. Amerikan Ulusal Mimarlık Akreditasyon Kurulu (NAAB) ve Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MiAK) ile yürütülen akreditasyon süreçleri, bölümün yüksek kalite standartlarına ve sürekli iyileştirmeye olan bağlılığını vurgulamaktadır. Bölümümüz, elde ettiği bu başarılarla öğrencilere yüksek standartlarda bir eğitim sunmaya devam ederek, mimarlık alanında kaliteli bir geleceğe katkıda bulunmayı sürdürecektir. ■

Gebze Teknik Üniversitesi (GTÜ) Mimarlık Lisans Programının Miak Akreditasyonu Deneyimlerine Dair

Doç. Dr. Seher Güzelçoban Mayuk
Prof. Dr. Kutlu Sevinç Kayhan

GTÜ Mimarlık Fakültesi 03 Temmuz 1992 tarihinde 3837 sayılı Kanun'la, lisansüstü düzeyde eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerinde bulunma amacıyla kurulmuş, 1995 yılında Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dallarında tezli yüksek lisans programları ile eğitim-öğretim faaliyetine başlamıştır. 2008-2009 eğitim-öğretim yılında Mimarlık Bölümü lisans, 2015 yılında Mimarlık Anabilim Dalı doktora ve II. öğretim tezsiz yüksek lisans programları ile kurumda eğitim-öğretim faaliyetleri zenginleştirilmiştir. 2008-2009 eğitim-öğretim yılında Mimarlık Bölümünde lisans eğitimine 30 öğrenci kontenjanı ile başlanmıştır. Konten-

jan YÖK tarafından 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında 45'e, 2016-2017 döneminde 80'e ve 2023-2024 döneminde 115'e yükseltilmiştir. 2012-2013 eğitim-öğretim yılı bitiminde ilk mezun verilmiştir. Günümüze kadar Mimarlık Lisans Programından toplam 465 mezun verilmiştir.

GTÜ Mimarlık Lisans Programında MiAK akreditasyon süreçleri 2017 yılı Şubat ayında başlamıştır. Program, bu tarihten sonra sürdürülen akreditasyon çalışmaları sonucunda ilk kez Temmuz 2018-2021 tarih aralığında üç (3) yıl süreyle akredite olmaya hak kazanmıştır. Akreditasyon süreçleri, söz konusu dönemde tümüyle yüz yüze gerçekleştirilmiştir. Temmuz 2018-2021 tarihleri arasında yıllık ara rapor teslimleri ile sürdürülen akreditasyon çalışmalarına, 2020 yılı Şubat ayında yapılan yeni başvuru ile devam edilmiştir. Covid-19 salgının dönemi ile çakışan yeni akreditasyon çalışmaları sonucunda program, Ekim 2022-2028 tarih aralığında (6) yıllık koşullu akreditasyonla ikinci kez akredite olmaya hak kazanmıştır. Ziyaret süreci salgın nedeniyle bu kez uzaktan yöntemle gerçekleştirilmiştir.

GTÜ Mimarlık Lisans Programının 2017 yılından bu yana içerisinde yer aldığı MiAK akreditasyonu deneyimlerinden yola çıkıldığında ve 2024 yılı itibarı ile

geriye dönüp bakıldığında aşağıdaki hususlardan söz edilebilir.

Programın Sistemik Bir Çerçeve Üzerinden İzlenmesi

MiAK çalışmaları, programdaki iş süreçleri ve iş akışlarının sistemik bir çerçeveye oturtulmasında ve bütüncül bir bakış açısıyla programın ele alınmasında önemli katkılar sağlamıştır. Programın eğitim-öğretim faaliyetleri, programda yer alan çeşitli komisyonların görev tanımları ve faaliyetleri, öğrenci ve mezunlarla ilişkiler, kurum içi ve dışı diğer paydaşlarla ilişkiler vb. çeşitli konular bütünlük ve MiAK koşulları gözetilerek sürdürülmektedir. Muhtemeldir ki bu sayede program artan öğrenci sayıları, iş yükleri ve salgın-deprem gibi beklenmedik afetler karşısında dirençliliğini korumayı başarabilmiştir.

Akreditasyon çalışmaları ile oluşturulan bu çerçeve; programın vizyonu ve misyonu doğrultusunda tüm mimarlık alt disiplinlerini kucaklayan bütünlük bir ana kurgunun varlığının özellikle programın iç paydaşlarına hatırlatılmasına ortam sağlamıştır.

Bu yönüyle akreditasyon; farklı özelliklere sahip akademisyenlere asgari müştereklerde buluşma noktasında katkı sunmuş, programda sunulan mimarlık eğitiminin belirli bir standartta tutulmasının yanı sıra, farklılıkların zenginleştiği bir mimarlık ortamı oluşturulması noktasında geniş bir perspektifin yaratılmasına olanak sağlamıştır.

Programın Tanınırlığının Artması

Akreditasyonun etkileşimleri artırmayı ön gören yapısı nedeniyle, gerçekleştirilen etkinlikler aracılığıyla programın iç ve dış paydaşlarla etkileşimlerinin artırılması her daim gündemde tutulmakta, bu yönde çaba gösterilmektedir. Çeşitli kollardan etkileşim ortamlarının oluşturulmasıyla akreditasyonun dolaylı bir etkisi olarak, programın mimarlık ortamındaki tanınırlığının da hissedilir derecede arttığı söylenebilir. Ayrıca, etkileşim ortamlarının öğrencilerin özgüvenlerini ve görünür olma çabalarını artırdığı da bir gerçektir.

Programın Geliştirilmesinde Stratejik Yaklaşımın Gözetilmesi

Programın geçmişi ve geleceği arasında bir köprü oluşturulmasında akreditasyon olumlu bir katkı sağlamaktadır. Bu bağlamda programın; geçmiş deneyimlerin biriktirilmesi, geleceğe dair stratejilerin belirlenmesi ve bugünün gereksinimleri doğrultusunda mevcut güçlü verileri harmanlayarak ilerleme yöntemiyle hareket ettiği görülmektedir.

MiAK akreditasyon süreçleri, kuruluşundan bu yana dönüşerek ve zamana uyarak ilerleyen bir kurum kültürü geliştirilmesinde programa değer katmaktadır.

Tüm bu olumlu etkilerin yanı sıra; programın kalite standardının korunması ve geliştirilmesi çabalarının programa getirdiği bazı zorlayıcı etkilerin varlığından söz edilebilir.

Bu anlamda, akreditasyon çalışmalarının programdaki prosedürel ayrıntıları artırması söz konusudur.

Bu durum, artan öğrenci sayılarının da getirdiği iş yükleri nedeniyle zaman zaman yorucu bir etki yaratabilmektedir. GTÜ Mimarlık Programı MiAK Akreditasyonu deneyimlerinden yola çıkıldığında sürecin getirdiği zorluklar ve mücadele alanları aşağıdaki gibi özetlenebilir.

- Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) tarafından öğrenci kontenjanlarının gereken altyapı gözetilmeksizin artırılması, buna karşın programdaki kadronun aynı oranda artırılamaması nedeniyle, mevcut akademik kadronun iş yüklerinin ideal oranların üzerinde artması söz konusudur. Bu noktada programın sahip olduğu mevcut kadro ile kalitenin korunmaya ve hatta geliştirilmeye çalışılması, akreditasyon süreçlerinin temel mücadele alanı olarak tanımlanabilir. Bir yandan eğitim-öğretim faaliyetlerini en iyi şekilde yürütmek için çabalayan yürütücülerin diğer yandan program içerisinde yapılan etkinlikleri, ders çıktı ve kanıt belgelerini arşivlemeye yetişmekte zorlanmalarına yol açabilmektedir.
- Akreditasyonun sürekliliğinin korunması için sıkı bir uğraşı gerekmektedir. Burada yine iş gücü yetersizliği ile ortaya çıkabilen iş yoğunluğu nedeniyle, akreditasyonun iç paydaşların gündeminde kalmasının sağlanması zorluklardan bir diğeridir. Bu konuda düzenli hatırlatmalara gereksinim duyulmakta, dönem aralarında kalite faaliyetlerine yönelik çalıştaylar ve çeşitli toplantılar düzenlenmesi gerekmektedir. Aksi takdirde, akreditasyonun daha ziyade sadece komisyonun gözettiği bir alan haline gelebilmesi tehdidi bulunmaktadır.
- Akreditasyon standartlaşmaya yönlendirici etkisi, mimarlık gibi özgünlük beklentisi yüksek bir alan için önemli tehdit ve zorluklardan birisidir. Bu noktada, programların özgünlüklerini kaybetmemek üzere yüksek çaba göstermeleri gerekmektedir. Dolayısıyla, yine olağan iş yoğunluğu içerisinde bu çabayı koruyabilmek, akreditasyonun bir başka zorluğu olarak görülmektedir.
- MiAK ziyareti sırasında çeşitli zorluklarla karşılaşabilmektedir. Ziyaret öncesinde akreditasyon talebinde bulunan programın belgelerindeki olası problemler noktaların ve ziyaret sırasında programdan talep edilecek belgelerin kesin bir liste halinde netleştirilmesi önem taşımaktadır. Bu tür bir kontrol listesinin; hem ziyaret takımı hem de ziyaret edilecek program için hızlı ve faydalı sonuçlar getirebileceği düşünülmektedir.

Yaşanan çeşitli zorluklara ve sıkıntılara rağmen, 2017 yılından bu yana programımızda deneyimlediğimiz akreditasyon süreci tüm öğretim elemanları açısından son derece öğretici olmuş, birlikte belirli bir hedefe yönelik çalışma ve başarıya yönüyle programın üyeleri olarak her birimize bir özgüven ve güç kazandırmış, kuruma aidiyet duygumuzu geliştirmiştir.

Gelecekte daha geniş bir kadroyla ve ideal öğrenci sayılarıyla programımızdaki eğitim-öğretim kalitesini

daha da iyi bir konuma getirebilmek en büyük temennimizdir.

Teşekkür

MİAK MAK Akreditasyon Kurulu, GTÜ Rektörlüğü, GTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığı, GTÜ Mimarlık Bölüm Başkanlığı başta olmak üzere özellikle tüm süreç boyunca görev alan GTÜ Mimarlık Bölümü MİAK Komisyonu üyelerine teşekkürlerimizi sunarız. ■

Akreditasyon 101 Çalıştayı

Doç. Dr. Aktan Acar

Mimarlık Akreditasyon Kurulu Üyesi

YÖK'e bağlı olarak öğrenci alan ve eğitim veren mimarlık programı sayısı (Türkçe, İngilizce, KKTC ve yurtdışı), 2023 yılı YÖK İstatistiklerine göre, 136 oldu. Çok farklı bağlamlarda, olanakları ve hedefleri ölçüsünde mimarlık eğitimi verilen bu programları Türkiye mimarlık ortamının ekosistemi olarak görüyoruz.

Bu ekosistemin her bileşeninin sağlıklı, dirençli, nitelikli bir yapıya kavuşmasında kamu otoritelerinin ve ilgili programların bağlı olduğu akademik ve idari yapının olduğu kadar ülkemiz mimarlık ortamının da üstlenmesi gereken görev ve sorumluluklar söz konusu. Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MiAK), ülkemizde mimarlık eğitiminden başlayarak tüm mimarlık ekosisteminin güçlendirilmesi, geliştirilmesi, sağlıklı bir yapıya kavuşması hedefi doğrultusunda programların akreditasyonu için çalışmalarını sürdürmekte.

Bu çalışmaların önemli bir bölümünü akreditasyon başvurusuna hazırlanan veya halihazırda başvurmuş programların yetkililerinin ve öğretim elemanlarının bilgilendirmesi oluşturuyor. Bilgilendirme çalışmaları, akreditasyon süreçlerinin adım adım tanıtılması, açıklanması, programlardan gelen soruların yanıtlanmasıyla gerçekleştiriliyor.

Bilgilendirme çalışmaları bir iş akışı – operasyonel bir içerik taşıması nedeniyle bazı temel kavramların açıklanmasına ve tartışılmasına imkân vermiyor. Akreditasyon başvurusuna hazırlanan ya da henüz başvuru-



MiAK
Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği

AKREDİTASYON 101 ÇALIŞTAYI

Akreditasyon nedir?
Neden akredite olunmalı?
Akreditasyonun ulusal ve uluslararası ölçekte yeri ve önemi nedir?
MiAK'ın rolü ve görevi nedir?

Konuşmacı:
Doç. Dr. Aktan Acar
MiAK-MAK Üyesi,
MiAK-MAK Belge Güncelleme
Komisyonu Üyesi

11 Mayıs 2024 Cumartesi
10:00 - 12:00

Zoom linki kayıt olanlara iletilecektir.

Kayıt için info@miak.org adresine isim-soyisim-kurum adınız ile iletişim bilgilerinizi iletilebilirsiniz.

www.miak.org

yu gündemine almamış programların akreditasyonun içeriği, hedefleri, kazanımları konularında bilgilendirilmesi ve güçlendirilmesi büyük önem taşıyor.

Bu doğrultuda, mimarlık lisans programlarında görev yapmakta olan öğretim üyelerine ve elemanlarına açık, "akreditasyon nedir?", neden akredite olunmalı?", "akreditasyonun ulusal ve uluslararası ölçekte yeri ve önemi nedir?", "Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği'nin rolü ve görevi nedir?" başlıklarını içeren bir tanıtım ve bilgilendirme çalıştayı düzenlenecektir. 11 Mayıs 2024 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenmesi planlanan bu çalıştay hakkında ayrıntılı bilgi ve kayıt için info@miak.org adresine mail atarak kayıt oluşturmanız gerekmektedir. ■

MiAK

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MiAK) Bültenidir.
<http://www.miak.org>

T: 0212 251 39 33 (370 dahili) E: info@miak.org

MİMARLIK EĞİTİMİ AKREDİTASYON DERNEĞİ (MiAK)
Kemankeş Karamustafapaşa Mah. Kemankeş Cad.
TMMOB Mimarlar Odası Blok No:31 İç Kapı No:4 Beyoğlu 34425 İSTANBUL

MiAK Yayın Çalışma Grubu

Mine Tanaç Zeren, Nezih R. Aysel, Hasan Bülend Tuna, Dilşad Aktaş Canatay, Pınar Soylu

Yazıları ile Katkı Verenler

Kutlu Sevinç Kayıhan, Seher Güzelçoban Mayuk, Orhan Hacıhasanoğlu, Pınar Arabacıoğlu, Tuğçe Ercan, Derya Yorgancıoğlu,
Aktan Acar, Hasan Bülend Tuna, Pınar Soylu

Tasarım ve Uygulama

Nilgün Kara Babacan

Mart 2024 MB 03/2024